

La lavandería.

Una grata sorpresa me ha causado la película “La Lavandería” que, extrañamente, muy poca publicidad ha recibido a pesar de la actuación principal de Meryl Streep, Gary Oldman y Antonio Banderas y otros muchos que de manera magistral dan cuenta de la corrupción mundial del dinero basada en el escándalo financiero “Panamá Papers”.

Recomiendo buscarla en Netflix y sentarse a verla.

Lanzada en septiembre de 2019, me parece que permite entender de manera clara cómo se protegen los paraísos fiscales y cómo se encuentra diferido y difundido los multiahorros de los millonarios de Chile que han preferido tenerlos y rentarlos en el extranjero en vez de usarlos en el mejoramiento de la economía nacional.

Lenta y diferente en su inicio va avanzando hacia niveles que atrapan mientras identificamos situaciones que conocemos tangencialmente por las noticias y que los medios han dado por sentado sin explicar el encadenamiento de vinculaciones que ellos conllevan. Así aparece Odevrecht y otros casos que nos explican porqué estamos tan destrozados en lo económico en nuestro presente y en nuestro futuro.

La participación de este tridente de actores que, muchas veces, han sido irreverentes en los escenarios cuando han sido galardonados, les ha permitido credibilidad en sus interpretaciones en un tema tan complejo como perseguir públicamente los efectos de la corrupción financiera. Miles de empresas fantasmas, aseguradoras falsas, corresponsalías interminables y la participación de bufetes de abogados y contadores que han perdido la dimensión de sus ganancias queda claramente expresada en estas casi dos horas del film.

Una manera de entender cómo se evade, como se elude, como se protegen unos a otros, como se corroe la política, los gobiernos y los organismos del Estado. Una visión americana que se aplica a todo el mundo y que, radicado en nuestra realidad, nos permite entender los flujos de los valores del cobre, los fondos de las AFP, los gastos reservados vulnerados y el enriquecimiento indebido de los dueños del país.

Una invitación a verla, a compartir este comentario cuando lo hayan hecho y a difundirla al pueblo culto que tendrá capacidad de vislumbrar y entender las razones por las cuales se mantiene el silencio de muchos en orden de cambiar las estructuras sociales. Nos han enseñado a no preguntar para no quedar de ignorantes y se ha barnizado la noticia como que todo ocurre afuera de nuestras fronteras. Falso.