

## **Museo de Sitio Nao Victoria.**

Sin perjuicio de los planes que puedan existir para promover y proyectar nuestra ubicación en el mundo y destacar la importancia histórica del paso austral que nos rodea, resulta del todo necesario que exista una mayor difusión de la monumental obra de nuestro amigo empresario Juan Luis Matassi Alonso.

No hay persona local, nacional o extranjera que al verla, no quede impresionada de la majestuosidad de ella. El que va por primera vez, espera encontrar algo distinto y muy disminuido a lo que realmente es. Magallanes no es solamente pampa, bosque y hielos, también es historia.

Estimo que debiera ser una obligación de las agencias de turismo de la región, de los guías y difusores poner en verdadero relieve su obra: "El Museo de Sitio Nao Victoria", pues representa nuestra historia en vivo, donde no hay que ir con libros o imágenes de un suceso. Con solo estar allí nuestra piel captura los sentimientos y se impregna de emotividad.

De la misma manera en que antaño se fue construyendo cada buque y donde el trabajo lo realizaban equipos de carpinteros empeñados en dar forma al sustento de un sueño, en Punta Arenas, desde hace unos años hemos visto instalarse desde la primera cuaderna hasta el más alto puntal en una obra que resulta ser pasmosa. Su trascendencia no está sólo en su estructura sino por la forma en que nuestros visitantes, nuestros ciudadanos y especialmente nuestros estudiantes pueden ver e imaginarse la manera en que tuvieron que vivir hacinados los tripulantes de las Naos descubridoras del Estrecho.

En televisión un canal didáctico está presentando la serie Mars y nos asombramos y aterrarnos pensando ¿qué haríamos si tuviéramos que navegar hoy, con toda la tecnología existente, en un viaje de siete meses al Planeta Marte?. Y hace 500 años ¿no fue acaso igual?, ¿Los marinos no tenían temor de hundirse?, ¿de ser alimento de los monstruos marinos mitológicos? ¿de no poder volver?

Toda acción nueva del hombre es un desafío a la mente, a los miedos y a los prejuicios, y sin embargo cada paso que se ha dado se ha debido al sueño, a la iniciativa y al impulso de quien la imaginó.

Por ello resulta significativa e importante la obra de Matassi, que no sólo ha cumplido con su sueño, sino que espera que se embarque la comunidad completa en ella y no sea objeto de las típicas actitudes celosas o egoístas de pueblo chico.